

Μουσικά Ταλέντα

Δεκέμβριος 2020

Καλώς ήλθατε στο πρώτο και εορταστικό φύλλο της μουσικής εφημερίδας Μουσικά ταλέντα!

Όταν προτάθηκε από τη Χαρά και Μουσική αυτή η ιδέα, τα παιδιά μας την αγκάλιασαν με μεγάλο ενθουσιασμό.

Από τον Οκτώβριο λοιπόν ξεκίνησε η διαδικασία της γέννησης της εφημερίδας της Χαράς και Μουσικής.

Στην αρχή έπρεπε να βρούμε τον τίτλο. Τα παιδιά πρότειναν τις ιδέες τους και στο τέλος ψήφισαν.

Και ο τίτλος της εφημερίδας μας είναι Μουσικά ταλέντα!

Το περιεχόμενο της μουσικής εφημερίδας είναι αποκλειστικά δημιουργήματα των παιδιών μας.

Οι προτάσεις έπεφταν βροχή καθώς επεξεργαζόμασταν τα άρθρα, τις συνεντεύξεις,

τα βίντεο, τις ζωγραφιές, τα παραμύθια και τα αφιερώματα.

Στη Χαρά και Μουσική νιώθουμε πολύ περήφανοι και καμαρώνουμε όλοι για την προσπάθεια των παιδιών.

Μουσικά ταλέντα πραγματικά!

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τα παιδιά για τις συμμετοχές τους,

αλλά και τους γονείς, οι οποίοι βοήθησαν στη μαγνητοσκόπηση, στη σύνταξη των άρθρων, στην αποστολή και πρόσφεραν την αμέριστη υποστήριξη τους.

Επιλέξαμε να μην παρέμβουμε στις συμμετοχές των παιδιών και τις παρουσιάζουμε

όπως μας τις έστειλαν με την χάρη και την απλότητά τους.

Είναι όλες εξαιρετικές!

Είμαστε σίγουροι πως η μουσική μας εφημερίδα θα έχει συνέχεια και πως το επόμενο μας τεύχος θα μας βρει στη νέα μας Χαρά και Μουσική να δουλεύουμε μαζί με τα παιδιά μας τη νέα ύλη.

Επιλέξαμε να αποχαιρετήσουμε αυτή την δύσκολη και ανατρεπτική χρονιά με καλλιτεχνικά δημιουργήματα των παιδιών για να πάρουμε δύναμη και να καλωσορίσουμε με αισιοδοξία τη νέα χρονιά.

Καλή Χρονιά σε όλους μας, μικρούς και μεγάλους!

Σας χαιρετάμε και τα λέμε του χρόνου!


ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Μουσική Δημιουργική Απασχόληση

Νικόλας



Κάθε ξεκίνημα μιας ασχολίας είναι μοναδικό και μπορεί να καταλήξει να γίνει η αγαπημένη μας ή ακόμη και το σημείο αναφοράς μας στην ζωή !

Η προσωπική μου επαφή ήταν αναπάντεχη καθώς απο μία πρόταση και μόνο " το παιδί έχει μακριά δάχτυλα, γιατί δεν ξεκινάει πιάνο ; " άρχισε το ταξίδι μου στον κόσμο της μουσικής .

Στην αρχή ήμουν ενθουσιασμένη αλλά σιγά σιγά άρχισα να χάνω το ενδιαφέρον μου και να διαμαρτύρομαι . Μετά από αρκετό καιρό επιμονής απο τους γονείς μου και , και σχετικής προόδου , το ενδιαφέρον μου για την μουσική και πιά συγκεκριμένα για το πιάνο άρχισε να επανέρχεται , χαρίζοντας μου ευχαρίστηση και έτσι ήταν πλέον απολύτως φυσικό να παίζω πιάνο και να ευχαριστιέμαι κάθε στιγμή του !

Το παν είναι να μην παραιτούμαστε με τις πρώτες δυσκολίες οπουδήποτε και αν βρίσκονται διότι η ανταμοιβή μας θα είναι τόσο ξεχωριστή που πραγματικά θα παίξει μεγάλο ρόλο στη ζωή μας !

-Χριστίνα



Το πιάνο είναι μουσικό όργανο, που εντάσσεται στην κατηγορία των πληκτροφόρων. Είναι το μεγαλύτερο σε μέγεθος μουσικό όργανο μετά το εκκλησιαστικό όργανο. Ο μουσικός που χειρίζεται το πιάνο λέγεται πιανίστας . Παίζεται με πλήκτρα, σε οριζόντια διάταξη, τα οποία όταν πατηθούν από τα δάκτυλα του πιανίστα σηκώνουν σφυράκια που χτυπούν τις χορδές του, παράγοντας έτσι ήχους. Η δυνατότητα να δίνει μια διαφορετική νότα από το κάθε πλήκτρο και να κάνει κάθε νότα απαλή ή δυνατή, δίνει στο πιάνο μια εκπληκτική ποικιλία έκφρασης. Το πιάνο μπορεί να αποδώσει μουσική είτε ως σόλο όργανο, είτε μέσα σε μια ορχήστρα. Το πιάνο κατέχει έναν ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στην τζαζ, την μπλουζ και το ροκ εν ρολ, καθώς και στη λαϊκή και στην κλασική μουσική όπου είτε κυριαρχεί είτε λειτουργεί ως βοηθητικό για άλλα όργανα. Τα πιάνια διακρίνονται σε δύο βασικές κατηγορίες:

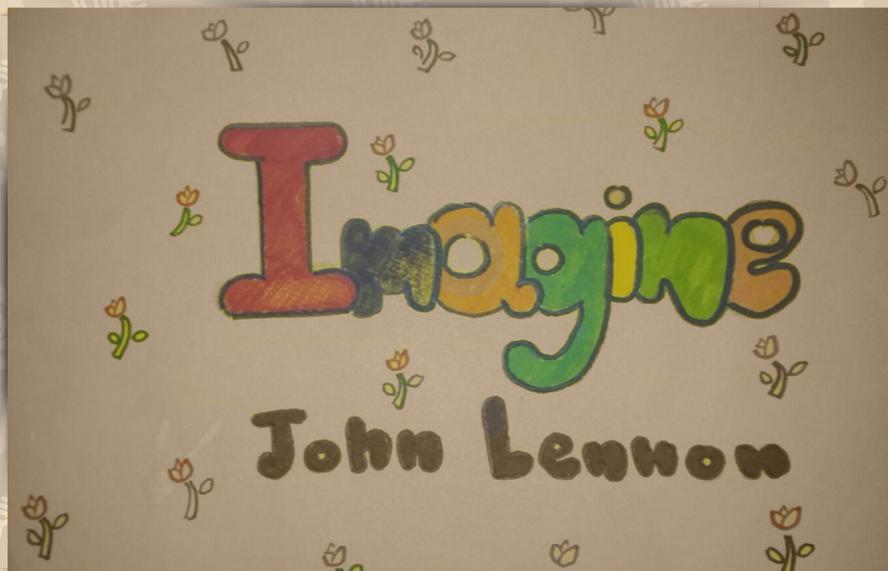
- α) τα όρθια πιάνια
- β) τα λεγόμενα πιάνια με ουρά.

Το πιάνο ονομάστηκε έτσι διότι μπορούσε να παίζει "πιάνο" που στην ιταλική γλώσσα σημαίνει σιγά. Το πρώτο πιάνο, εφευρέθηκε το 1711 από τον Μπαρτολομέο Κριστοφόρι . Η έκτασή του είναι $7\frac{1}{2}$ οκτάβες με 88 πλήκτρα αν και ορισμένα μοντέλα της Bösendorfer έχουν έκταση 8 οκτάβων. Και οι δύο τύποι πιάνου αποτελούνται από ηχείο, σώμα υποστήριξης, πλαίσιο, χορδές, πληκτρολόγιο, πεντάλ και βασικό μηχανισμό. Σε ένα πιάνο υπάρχουν συνήθως 52 λευκά πλήκτρα και 36 μαύρα πλήκτρα. Επιπρόσθετα το πιάνο έχει και δύο ή τρία πεντάλ κάτω στο κέντρο, στο πατώντας το, σηκώνεται ένας μοχλός που ύψος του πέλματος. Το αριστερό είναι το σιγανό . Το δεξί πεντάλ, που ονομάζεται πεντάλ διαρκείας ή δυνατό πεντάλ, διατηρεί τον ήχο.



Δεν έχω επιλέξει τυχαία να ασχοληθώ με το πιάνο, καθώς όταν παίζω φεύγει όλο το βάρος από μέσα μου, καθαρίζει το μυαλό μου κι εμπνέομαι πάρα πολύ από αυτό, είναι μελωδικό και θα ήθελα να συνεχίσω να αιστην υπόλοιπη ζωή μου. Μου αρέσει η μουσική, είναι ένα σημαντικό κομμάτι της ζωής μου για εμένα.

Ένα από τα τραγούδια/κομμάτια που μου αρέσει να παίζω συχνά είναι:



Πηγές: Πιάνο - Βικιπαίδεια (wikipedia.org)
Imagine (τραγούδι, Τζον Λένον) - Βικιπαίδεια (wikipedia.org)

IMAGINE

Το "Imagine" είναι τραγούδι σε σύνθεση και ερμηνεία του Άγγλου μουσικού Τζον Λένον. Οι στίχοι του τραγουδιού ενθαρρύνουν τον ακροατή να φανταστεί πώς θα ήταν ένας κόσμος όπου όλοι οι άνθρωποι θα ζουν ειρηνικά, χωρίς σύνορα, χωρίς θρησκεία και χωρίς ιδιοκτησία. Το τραγούδι συμπεριελήφθηκε στον ομότιτλο δίσκο, σε συμπαραγωγή Τζον Λένον, Γιόκο Όνο και Φιλ Σπέκτορ. Οι ηχογραφήσεις ξεκίνησαν στο ιδιωτικό στούντιο στο σπίτι του Λένον, στο Τίτενχερστ Παρκ του Λονδίνου, τον Μάιο του 1971. Έναν μήνα μετά την κυκλοφορία του L.P, όπου κατέλαβε την τρίτη θέση στα Billboard Hot 100, με το L.P να φτάνει στην πρώτη θέση των βρετανικών τσαρτ τον Νοέμβριο. Αργότερα έγινε το πιο πετυχημένο άλμπουμ, τόσο από εμπορική όσο και από καλλιτεχνική άποψη, στη σόλο καριέρα του Λένον.

Αγγελική Γ.

Eye of the tiger

Το τραγούδι που διάλεξα είναι το eye of the tiger. Μου αρέσει διότι είναι rock και κατά τη γνώμη μου είναι πολύ ωραίο. Το έγραψαν οι survivor για την ταινία Rocky3 το 1982. Στη λίστα του billboard έμεινε πρώτο για 6 εβδομάδες. Το έγραψαν ο Jim Peterik και ο Frankie Sullivan. Την πρώτη του χρονιά έγινε πλατινένιος δίσκος ενώ ήταν υποψήφιο για Όσκαρ. Επίσης πήρε ένα βραβείο Grammy. Τα λόγια θα πουν :
Μην ξεχνάς τα όνειρά σου , ανταπεξήλθε στις προσπάθειες του αντιπάλου γιατί έχεις το μάτι της τίγρης.

Κωνσταντίνος



Ευχές από τη Μάνια



Savage Love <https://www.youtube.com/watch?v=vO15zpO5kc4>

Η περιπέτεια της κυρίας Ντο

Ζούσαν κάποτε οι επτά νότες της μουσικής. Κατοικούσαν σε δύο χωριά το κλειδί του Σολ και το κλειδί του Φα. Μαζί τους έμεναν επίσης οι παύσεις, οι διέσεις και οι υφέσεις. Τα χωρά είχαν μικρά σπιτάκια που έμοιαζαν με αυτά από το στρουμφάκια, ένα σχολείο, τέσσερα καταστήματα και έναν χώρο που μάθαιναν οι νότες όλα τα μουσικά όργανα. Σήμερα, όμως, θα σας μιλήσω για την οικογένεια της Ντο. Η κυρία Ντο είχε παντρευτεί τον κύριο "Παύση του τέταρτου" και είχαν κάνει δύο παιδιά, τη μικρή Ντο και τον "Παύση του μισού". Στην οικογένειά τους είχαν και ένα γατάκι που το λέγανε Ρε. Μία μέρα η κυρία Ντο αποφάσισε να βάλει πλυντήριο μόνο τα ροζ ρούχα. Ήταν όμως πολύ βιαστική γιατί ήθελε να προλάβει τη μουσική εκπομπή της αγαπημένης της φίλης στο ράδιο και καταλάθως έβαλε μαζί και κάτι άσπρα ρούχα. Εκεί, λοιπόν, που άκουγε τη μουσική της κυρίας Μι στο ραδιόφωνο, ακούει τη μικρή Ντο και τον "Παύση του μισού" να γελάνε. «Χα, χα, χα... χι, χι, χι!» λέγανε, «Η μαμά βάφει τα μουσικά μας ρούχα! Τι αστείο! Χα, χα, χα... χι, χι, χι!». Κατευθείαν η κυρία Ντο έτρεξε και κοίταξε το πλυντήριο «Ωχ, ωχ, ωχ!!!!» είπε, «Έχω βάλει και τα μουσικά άσπρα γοβάκια μου, το μουσικό φόρεμα της μικρής Ντο, το αγαπημένο καπέλο του "Παύση του τέταρτου" και ένα ολόλευκο μπλουζάκι του "Παύση του μισού". Τι συμφορά!!!». Εκείνη τη στιγμή εμφανίστηκε το γατάκι Ρε που είχε πολύ βρεμένα πατουσάκια. Άνοιξε το πλυντήριο, πήρε τα περίπου άσπρα ρούχα και άρχισε να τα πατάει πολύ καλά και προσεκτικά. Τότε έγινε κάτι μαγικό! Τα περίπου άσπρα ρούχα άρχισαν να γίνονται και πάλι άσπρα! Τα παιδιά χάρηκαν πάρα πολύ και έσφιξαν στην αγκαλιά τους τον ήρωα γάτο Ρε! Η μαμά τους όμως είχε μείνει με το στόμα ανοιχτό και αναρωτιόταν αν ο Ρε είχε σούπερ δυνάμεις. Η αλήθεια είναι όμως, ότι καθώς πήγαινε στη μαξιλάρα του για να πάρει τον μεσημεριανό του υπνάκο, βούτηξε καταλάθως τα πατουσάκια του σε μία λεκάνη με νερό και μπόλικο σαπούνι! Η κυρία Ντο προσπάθησε να μην ξανακάνει αυτό το αστείο λάθος... Και έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα!



ΧΑΡΑΚΑΙΜΟΥΣΙΚΗ ΤΙUBE

Μουσικές ευχές από την Άννα Μαρία



Μια σύνθεση του Γιάννου



Η Ιωάννα παίζει την ωδή στη Χαρά.
Με αφορμή την ημέρα γεννησης του
Μπετόβεν που ήταν 16 Δεκεμβρίου



Τα τρίγωνα κάλαντα από την Ευα



Τα κάλαντα από τη Μαρία



Συνέντευξη από τη δασκάλα μου της μουσικής

Φέτος στο σχολείο μου, έχουμε μία καινούρια δασκάλα μουσικής, που εκτός από δασκάλα είναι και τραγουδίστρια! Τη λένε Ελευθερία Μυτιλιού*.
Στο μάθημά της μαθαίνουμε διάφορα τραγούδια και στο τέλος τα λέμε με αστείους τρόπους.
Αποφάσισα λοιπόν να της πάρω μία συνέντευξη για να τη γνωρίσουμε καλύτερα.
Μία Παρασκευή που ήταν πολύ βροχερή και με πολλούς κεραυνούς άρχισα τις ερωτήσεις...

Πότε και πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με το τραγούδι;

Από πάντα μου άρεσε το τραγούδι και ξεκίνησα μουσική όταν ήμουν στην ηλικία σας, ακριβώς στην Τρίτη δημοτικού.
Από την Έκτη δημοτικού –αν και ήμουν πολύ μικρή – άρχισα και τις σπουδές μου στο τραγούδι και συμμετείχα πάντα σε χορωδίες.
Το αγαπούσα από πάρα πολύ μικρή κι ήταν το όνειρό μου να γίνω δασκάλα φωνητικής και τραγουδίστρια. Και το κατάφερα!

Ποιο είναι το αγαπημένο σας τραγούδι;

Πολύ δύσκολη ερώτηση! Δεν μπορώ να ξεχωρίσω ένα τραγούδι από όλα αυτά που μου αρέσουν να τραγουδάω.
Αλλά αν θα μπορούσα να διάλεγα ένα, θα ήταν το «Να λοιπόν γιατί σ' αγάπησα» του Γιάννη Πάριου.

Τι σας αρέσει να κάνετε στον ελεύθερό σας χρόνο;

Η αλήθεια είναι ότι η ζωή μου είναι γεμάτη με τη μουσική, οπότε κι όταν έχω ελεύθερο χρόνο, όταν δηλαδή δε διδάσκω μουσική ή δεν τραγουδάω κάπου, θα ακούω μουσική ή θα μελετάω μουσική, γιατί η μουσική δεν τελειώνει ποτέ!
Αλλά παρόλα αυτά στον ελεύθερο μου χρόνο μου αρέσει να διαβάζω βιβλία να πηγαίνω βόλτες, να γυμνάζομαι, να κάνω ίσως κάποιο ταξίδι και να βλέπω φίλους.

Έχετε κατοικίδιο;

Είχα δύο ψαράκια, αλλά τώρα δεν έχω πια.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας μουσικό όργανο;

Εγώ παίζω πιάνο, αλλά μου αρέσουν πολύ και τα πνευστά μουσικά όργανα, όπως το σαξόφωνο.
Επίσης μου αρέσει και το κόντρα μπάσο που είναι εγχορδο.

Ποια μουσικά όργανα ξέρετε να παίζετε;

Πολλά κρουστά όργανα, πιάνο και έχω κάνει και σπουδές στο τραγούδι, όπως είπα πριν.
Επίσης έχω διδαχθεί και έπαιζα ως μαθήτρια στο Μουσικό Σχολείο Βόλου ταμπουρά και κανονάκι, δύο παραδοσιακά μουσικά όργανα.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας και το χειρότερό σας χρώμα;

Από μικρή μου άρεζε το φουξέ χρώμα.
Και αυτό που δεν μου αρέσει πολύ είναι το πορτοκαλί.

Πού θα θέλατε να πάτε ταξίδι;

Θα ήθελα να πάω στην Ισπανία, που δεν έχω πάει. Γιατί μου αρέσει πολύ η ισπανική μουσική και τραγουδάω και ισπανικά τραγούδια!

Ποιο είναι το αγαπημένο και ποιο το χειρότερό σας φαγητό;

Ααα... πώς να τα ξεχωρίσω τώρα!
Το αγαπημένο μου φαγητό είναι ο μουσακάς και το χειρότερο είναι οι μπάμιες. Βέβαια δεν έχω φάει ποτέ, δεν ξέρω πώς είναι, αλλά δε μου αρέσουν...

Ποια είναι η αγαπημένη σας γλώσσα;

Μου αρέσουν πολύ τα ισπανικά και τα ιταλικά και τα χρησιμοποιώ πολύ και στη δουλειά μου, στη μουσική δηλαδή.

Ποιο τραγούδι θα αφιερώνγατε στα παιδιά;

Θα αφιέρωνα ένα τραγούδι που του έχουν κάνει μια πολύ ωραία διασκευή, είναι αγγλικό και λέγεται «only you», γιατί μιλάει για τον καθένα ξεχωριστά, πόσο ξεχωριστός είναι ο κάθε ένας!

Ευχαριστώ πολύ! Καλό απόγευμα!

(Ευτυχώς το ρεύμα έπεσε μόλις πήρα και την τελευταία απάντηση! Ουφ!)

*Ελευθερία Μυτιλιού

Μουσικοπαιδαγωγός/Τραγουδίστρια

Γεννημένη στον Βόλο και απόφοιτη του Μουσικού Σχολείου Βόλου, απόφοιτος επίσης του τμήματος "Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης"(Πα.Μακ.).

Ζωγραφιά της Μαρίας Ντ.

Εμπνευσμένη από το "Φεγγαράκι μου λαμπρό"
https://www.youtube.com/watch?v=y_AE7oq0_7o

Το ακορντεόν είναι ένα αερόφωνο πληκτροφόρο μουσικό όργανο, ιδιαίτερα διαδεδομένο στη λαϊκή και παραδοσιακή μουσική πολλών Ευρωπαϊκών και Αμερικανικών χωρών. Εφευρέθηκε κατά πάσα πιθανότητα στη Γερμανία το 1822, αν και το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας ανήκει στον Cyrill Demian. Έχει σχήμα κουτιού και αποτελείται από δύο πληκτρολόγια και μια αεροπαραγωγό φυσούνα που συμπιέζεται και επεκτείνεται από τον εκτελεστή. Ο ήχος παράγεται με τη δόνηση μεταλλικών ελασμάτων στο εσωτερικό του, που πάλλονται με τη ροή του αέρα.

Κωστής



Ακορντεόν
https://www.youtube.com/watch?v=h_eJZGVfnQ4

Ζωγραφιά της Φρόσως
Εμπνευσμένη από το τραγούδι
“Ένα φιλάκι είναι λίγο”

Ζωγραφιά της Αγγελικής και της Μαρίτας
Εμπνευσμένη από την Άνοιξη του Βιβάλντι



Συνέντευξη από τον παππού και τη γιαγιά μου:

1. Σ: ποιο είναι το αγαπημένο σου τραγούδι;

Π: εγώ γεννήθηκα τρελός https://www.youtube.com/watch?v=4prqGJ4hrwo&ab_channel=EleftheriosTsiliakos

Γ: ένα χειμωνιάτικο πρωί https://www.youtube.com/watch?v=tDnvBOtPwEE&ab_channel=freeagleR

2. Σ: Ποιο τραγούδι σου αρέσει να χορεύεις;

Π: το πάτμα (τοπικό της Λήμνου)

https://www.youtube.com/watch?v=PdBbBlvBKE8&feature=share&fbclid=IwAR0mmkUta4kRffjVESrf9auNw6FERyhjrOWgP7yc1HSBRtLOgGAJOOR7Wo&ab_channel=%CE%94%CE%97%CE%9C%CE%9F%CE%A3%CE%9B%CE%97%CE%9C%CE%9D%CE%9F%CE%A5%CE%93%CE%A1.%CE%A4%CE%A5%CE%A0%CE%9F%CE%A5

Γ: το κεχαγιάδικο (τοπικό της Λήμνου)

https://www.youtube.com/watch?v=hSghpJvWJH0u&feature=share&fbclid=IwAR2nvS9lwGz8cVNhiBmaa99u5Kz7Bx45m3MnZlXv94NRllKer6K7CElKFNQ&ab_channel=%CE%97%CE%95%CF%83%CF%84%CE%AF%CE%B1

3. Ποιο τραγούδι αφιερώνεις στη γιαγιά/στον παππού;

Π. νάχα χίλια μάτια https://www.youtube.com/watch?v=VC1Y3wYtv3c&ab_channel=PanikPlatinum

Γ: αξίζεις πολλά! https://www.youtube.com/watch?v=e2Y285a8nR4&ab_channel=takaros13

Σπύρος

Σε αυτό το άρθρο, θα κάνουμε μία προσπάθεια να καταγράψουμε απλούς κανόνες, ώστε να μπορούμε να βρούμε εύκολα και χωρίς απομνημόνευση τη σειρά των σπλισμών των κλιμάκων (διέσεις και υφέσεις).

Οι διέσεις ξεκινούν από τη Φα και η κάθε επόμενη είναι ουσιαστικά ένα διάστημα πέμπτης, δηλαδή η τέταρτη (4η) επόμενη νότα.

Για ευκολία, γράφουμε 2 φορές τις νότες με τη σειρά τους:

Ντο, Ρε, Μι, Φα, Σολ, Λα, Σι, Ντο, Ρε, Μι, Φα, Σολ, Λα, Σι Ντο

Ποια νότα απέχει ένα διάστημα 5ης από τη Φα; Η Ντο!

Μία 5η μετά τη Ντο; Η Σολ!

Μία 5η μετά τη Σολ; Η Ρε!

Μία 5η μετά τη Ρε; Η Λα!

Μία 5η μετά τη Λα; Η Μι!

Μία 5η μετά τη Μι; Η Σι!

Έτσι βγάλαμε τη σειρά των διέσεων !!! Φα, Ντο, Σολ, Ρε, Λα, Μι, Σι

Πάμε τώρα για τις υφέσεις. Ξεκινάμε από τη Β και πάμε μία 4η επάνω,

δηλαδή μετράμε επόμενη 3η νότα.

Ποια νότα απέχει ένα διάστημα 4ης από τη Σι; Η Μι!

Μία 4η μετά τη Μι; Η Λα!

Μία 4η μετά τη Λα; Η Ρε!

Μία 4η μετά τη Ρε; Η Σολ!

Μία 4η μετά τη Σολ; Η Ντο!

Μία 4η μετά τη Ντο; Η Φα!

Έτσι βγάλαμε και τη σειρά των υφέσεων !!!

Σι, Μι, Λα, Ρε, Σολ, Ντο, Φα

Τι παρατηρούμε;

Ότι η σειρά των υφέσεων είναι ουσιαστικά ανάποδα η σειρά των διέσεων!!!!

Το είχατε προσέξει;

Τώρα, και να μην θυμόμαστε απ' έξω πώς πάνε οι διέσεις και οι υφέσεις,

ξέρουμε τον τρόπο να τις βρίσκουμε!!! Διέσεις: πρώτη η Φα και μια 5η

μετά η επόμενη, υφέσεις: πρώτη η Σι και μια 4η μετά η επόμενη! Τόσο απλά!!!

Όμηρος

Γνωρίζατε ποιο ήταν το πρώτο τραγούδι που παίχτηκε στο διάστημα?

Λοιπόν, για όσους δεν ξέρουν ήταν το «Τρίγωνα Κάλαντα» από τους αστροναύτες του διαστημικού σκάφους Gemini 6A, από τον Τόμας Στάφορντ και τον Γουόλι Σίρα.

Επίσης σε αυτήν την αποστολή, το Gemini 6A «συναντήθηκε» στο διάστημα με το Gemini 7 σε απόσταση 30 εκατοστών το ένα με το άλλο, ενώ το Gemini 7 έμεινε στο διάστημα για 13 μέρες, ρεκόρ για την εποχή.

Όμηρος



Καλή Χρονιά!



ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Μουσική Δημιουργική Απασχόληση



Μεταμορφώσεως 20, Άνω Περαία
Τηλ. 2392400752
www.xarakaimousiki.gr